

Piccoli tesori crescono con il fascino del colore

Pagina a cura di Nicoletta Ferrari, *How to Spend it*



Alita. Anello Cameo Tropical Cocktail, in oro 9kt con cammeo intagliato a mano a Torre del Greco



Futuro Remoto. Anello scultura Carnivorous in oro giallo e pavé di smeraldi, design Gianni de Benedittis



Bea Bongiasca. Anello Tendril con ametista doppia ottagonale, montato su oro giallo 9kt e smalto verde



Agapanthus. Orecchini pendenti con sei tormaline di verdi diversi a taglio rettangolare

Trovo che Dio sia ingiusto...
Così tanti anelli e solo dieci dita

—Marta Marzotto

Icona di stile.

Amava i gioielli e ne indossava di ogni tipo, *costume jewellery* (bigiotteria di alta gamma) vintage compresa. Ma aveva anche scelto di disegnarli e spesso li regalava ad amici e conoscenti. Scomparsa nel luglio 2016, Marta Marzotto viene ricordata per la sua vitalità e generosità, ma anche per il modo di vestire e di scegliere gli accessori, che negli anni cambiò spesso, fino a diventare famosa (anche) per i caftani. I gioielli però furono sempre vistosi: collane extra large e lunghi orecchini pendenti



Antica Murrina. Anello in metallo galvanizzato oro con perle in vetro satinato e foglia d'oro 24kt



Alice Cicolini. Orecchini Candy, in oro 14kt e smalto, con due gocce pendenti in opale

Vhernier. Anello Velvet, in titanio rosso che forma un disegno a onda su cui sono incassati i diamanti, collezione alta gioielleria

